



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Bases Concurso de Fotografía Humanista

"Miradas que unen al mundo"

El Concurso de Fotografía "Miradas que unen al mundo" es una iniciativa desarrollada por la Pontificia Universidad Católica de Chile en el marco de la Semana Global, organizado por la Vicerrectoría de Asuntos Internacionales, la Dirección de Artes y Patrimonio Cultural, la Dirección de Extensión Cultural y el Programa de Interculturalidad.

Esta instancia busca reconocer y valorar la diversidad cultural y la empatía, promoviendo espacios que contribuyan a expresar la riqueza intercultural en la comunidad UC.

I. Objetivos del concurso

Destacar y compartir creaciones visuales que reflejan la diversidad de experiencias interculturales presentes en la comunidad UC, mediante fotografías originales que expresen empatía y sensibilidad a través del lente fotográfico.

Fomentar el desarrollo de competencias globales y hacia distintas realidades y contextos culturales, permitiendo a las y los participantes reflejar la riqueza y complejidad de diversas identidades, incluyendo las suyas propias.

II. Participantes

El concurso está abierto a toda la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, incluyendo estudiantes de pre y postgrado, académicos/as, administrativos/as y profesionales.

III. Tema

Buscamos fotografías que evoquen regiones, países, localidades o expresiones culturales, contribuyendo a su difusión y promoviendo el reconocimiento de la diversidad y riqueza cultural de la comunidad UC.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

IV. Fechas

- Apertura: jueves 9 de julio de 2026
- Cierre de recepción de fotografías: 31 de agosto de 2026.
- Notificación de propuestas seleccionadas: 07 de septiembre de 2026.
- Inauguración de exposición fotográfica: 19 de octubre de 2026
- Ceremonia de premiación: 22 de octubre de 2026.

VI. Formato

Se admitirán únicamente imágenes fotográficas de autoría de la persona participante, tomadas en formato digital. Dicha fotografía puede haber sido capturada con anterioridad a las fechas del concurso y en cualquier lugar de la universidad o del mundo.

Las imágenes seleccionadas serán impresas en el tamaño 30 X 40 cm y expuestas durante los meses de octubre y noviembre, en fechas a coordinar, en la Sala de Exposiciones del Hall Universitario del Campus San Joaquín. Este concurso, y la exposición, se realizan en diálogo con la Trienal de Arte Contemporáneo de las Universidades Católicas, que se presentará en el MAVI UC y otros espacios entre el 3 de septiembre y el 22 de noviembre de 2026.

Se admiten imágenes digitales del tamaño: 2400 x 3000 pixeles, 300 DPI, entre 2 MB a 10 MB.

VII. Condiciones generales del envío de imágenes

Cada participante debe participar, ingresando los siguientes datos en el [Microsoft Form](#). **Para completar el formulario, es obligatorio utilizar el correo UC.**

En este, deben indicar:

- Nombre completo.
- Nacionalidad.
- Estamento universitario (estudiante pregrado y postrado, académico, administrativo, etc.).
- Unidad académica o administrativa.
- Título de la fotografía.
- Datos técnicos de la cámara o dispositivo fotográfico utilizado.
- Reseña (hasta 150 caracteres)



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Se permite el envío de hasta dos imágenes por participante. De aparecer personas, estas no deben ser fácilmente identificables, o de serlo, debe contarse con su autorización. Se aceptarán fotografías tomadas con cámaras profesionales, compactas, teléfonos móviles u otros dispositivos, siempre que cuenten con la calidad suficiente para exhibición, y sean compartidas en formato JPG o PNG. No se admitirán fotografías premiadas en concursos anteriores a éste.

VIII. Selección de las imágenes ganadoras

Se premiarán y difundirán las imágenes que obtengan el 1er, 2do y 3er lugar, así como el premio del público.

La elección de las imágenes ganadoras se basará en:

- Originalidad.
- Coherencia con el tema del concurso.
- No haber participado en concursos anteriores.

IX. Jurado

El jurado será:

1. Presidido por la profesora María Carolina Larrea, ganadora del Premio a la Creación Artística 2026.
2. Un representante de la Vicerrectoría de Asuntos Internacionales.
3. Un representante de la Dirección de Artes y Patrimonio Cultural (José Manuel Izquierdo)
4. Un representante de la Dirección de Extensión Cultural.
5. Un representante del Programa de Interculturalidad.

X. Premios

Los premios serán:

- 1er Lugar: \$150.000 + libro de fotografía
- 2do Lugar: \$100.000 + libro de fotografía
- 3er Lugar: \$80.000 + libro de fotografía
- Premio del Público: Libro fotografía



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

XI. Derechos de uso y difusión

Las personas participantes conservarán la autoría de sus fotografías. Sin perjuicio de ello, al participar autorizan a la organización del concurso a utilizar las imágenes seleccionadas para su exhibición en el espacio señalado previamente, así como con fines de difusión cultural y académico, siempre mencionando el nombre de su autor o autora. El envío de las fotografías implica la aceptación íntegra de estas bases.

XII. Notificación de los ganadores

Los participantes seleccionados para exponer su trabajo en el Hall Universitario del Campus San Joaquín serán contactados a más tarde el día el lunes 7 de septiembre mediante su correo electrónico. Además, se les invitará a la ceremonia de premiación el día 22 de octubre.

¡Esperamos tu participación y que compartas la riqueza de tu cultura!